



**AUF EINEN BLICK** | FOTOGRAFIEEN AUS DER SAMMLUNG DER GALERIE UND NEUE ENTDECKUNGEN

27. April – 27. Mai 2023

**EVA BORNER | RÖNE BRINGOLD | FABRIZIO CECCARDI |
NORA ALIENA FRIEDLIN | JÖRG HEIECK | IRIS HUTEGGER |
CHRISTIAN JAEGGI | KIM JUNGHYUN | EREN KARAKUS |
DAE-SOO KIM | EDGAR LECIEJEWSKI | CHRISTIAN LEBRAT |
DO PALADINI | TAKAKAZU TAKEUCHI | IBRAHIMA THIAM |
PEDRO WIRZ****VERNISSAGE**Wir freuen uns, Sie am Donnerstag, den **27. April 2023**, von **17–20 Uhr**, herzlich zur Vernissage einzuladen. Begrüssung durch Gregor Muntwiler, um **18 Uhr**.**KÜNSTLERINNEN- UND KÜNSTLERGESPRÄCH**Gespräch mit den KünstlerInnen **Nora Aliena Friedlin**, **Eren Karakus** und **Edgar Leciejewski**, begleitet von der Kunsthistorikerin Eveline Schüep, am Samstag, den **29. April 2023**, um **13 Uhr**.**VERANSTALTUNG**Benefizveranstaltung mit **Malik Mané**, am **25./26./27. Mai 2023**.**FINISSAGE**Samstag, den **27. Mai 2023**, von **12–16 Uhr**, mit Apéro.**BENEFIZVERANSTALTUNG**

25./26./27. Mai 2023

MALIK MANÉ

DRÔLES D'OISEAUX

VERNISSAGEWir freuen uns, Sie am Donnerstag, den **25. Mai 2023**, von **17–20 Uhr**, herzlich zu einer zusätzlichen Vernissage für die Ausstellung von **Malik Mané** einzuladen, mit Apéro. Begrüssung durch Marianne Gujer, um **18 Uhr**. Der Erlös des Vogel-Verkaufs geht an das Schulprojekt «Malicounda».**KONZERT**Musikalische Begegnungen mit **Esther Suter**, Donnerstag, den **25. Mai 2023**, um **18.15 Uhr**.

Die Musik der senegalesischen Kora gilt als einzigartig in der Welt. Ihr Klang ist unverwechselbar und zauberhaft.

FINISSAGESamstag, den **27. Mai 2023**, von **12–16 Uhr**, mit Apéro.**ÖFFNUNGSZEITEN**

An den drei Ausstellungstagen gelten die Öffnungszeiten der Galerie.

ABBILDUNGEN VORDERSEITE

(Bildausschnitte; Bilder von links nach rechts, von oben nach unten)

KIM JUNGHYUN: «Like the wind,#10», 2015, Cyanotype on paper, 60×60 cm, Edition 2/2.

NORA ALIENA FRIEDLIN: «Körperliche Verarbeitung», 2021, Büttenpapier Hahnemühle Potorag Bright White, 20×30 cm, Edition 1/5 + 2 AP.

JÖRG HEIECK: «Moschelland #021», 2021, Infrarot-Silvertone hinter Glas, 13×18 cm, Edition 1/3.

EDGAR LECIEJEWSKI: «Erlenzeisig #06», 2006, Farbfotografie, 50×40 cm, Edition 15.

CHRISTIAN JAEGGI: «Stories of Life», 2023, Hahnemühle Photo Rag, 70×50 cm, Edition 1/5.

EVA BORNER: «Flugräume», 2020, Fotomalereien, 40×60 cm/60×90 cm, Fine-Art-Print mit Pigmenttinte auf Büttenpapier, gerahmt hinter Museumsglas, Edition 5 + 1 EA.

ABBILDUNG RÜCKSEITE

MALIK MANÉ: «Mischtechnik Vogel», 2021, Foto Pascal Steiger.

